

IL CODICE PURPUREO NEGLI INSERTI DELLA BIBBIA

Altra brillante iniziativa del Museo Diocesano di Arte Sacra con la consulenza editoriale di Famiglia Cristiana e Jesus.

L'inserto sul Vangelo di Luca (capp. 9-17) de "La Bibbia per la Famiglia" allegato al n. 46 del 22 novembre scorso del settimanale Famiglia Cristiana, alle pp. 250-255, a corredo del servizio "L'amore misericordioso nel vangelo di Luca", curato da Ermenegildo Manicardi, pubblica ben 7 miniature del Codex Purpureus (Resurrezione di Lazzaro, Ingresso di Gesù in Gerusalemme, Cacciata dei venditori dal tempio, Parabola delle 10 vergini, Ultima Cena, Parabola Buon Samaritano, Gesù davanti a Pilato e tradimento di Giuda).

Ben appropriate le didascalie descrittive delle singole tavole e soprattutto la breve scheda di Alessandro Rovetta, che riportiamo in parte: "Il Museo Diocesano di arte sacra di Rossano conserva una preziosa e rara testimonianza di miniatura bizantina del VI secolo: il *Codex Purpureus*, così chiamato per la preparazione purpurea della pergamena, che accoglie il racconto evangelico scritto in greco ed una serie di vivaci illustrazioni. Il colore purpureo ha fatto pensare a una produzione di ambito imperiale, vicina quindi a Costantinopoli e alla corte di Giustiniano, ma il particolare realismo, che mitiga il tono aulico delle scene rappresentate, ha portato a ipotesi più vicine alla Grecia o all'Italia Meridionale. I vangeli di Rossano presentano una suggestiva impaginazione: tutte le scene evangeliche sono raffigurate fuori testo, nella parte alta del "volumen", mentre sotto scorre il testo tenuto in mano da figure profetiche che, con mano libera, indicano gli episodi soprastanti. Le diverse rappresentazioni hanno un'evidente preoccupazione didascalica, resa più solenne dal tono liturgico della composizione, mirabile in certe

scene come l'Ultima Cena, la parabola delle vergini o Gesù davanti a Pilato".

L'idea dell'operazione, partita dalla segreteria di redazione, Luisa Bellini di Milano, approvata da Mons. Gianfranco Ravasi, ha trovato l'entusiastica disponibilità del sottoscritto quale direttore del Museo, che ha fornito ogni collaborazione perchè il progetto andasse in porto. Ed ora ecco il grande regalo a Rossano: il Codice arriva nelle case degli italiani!

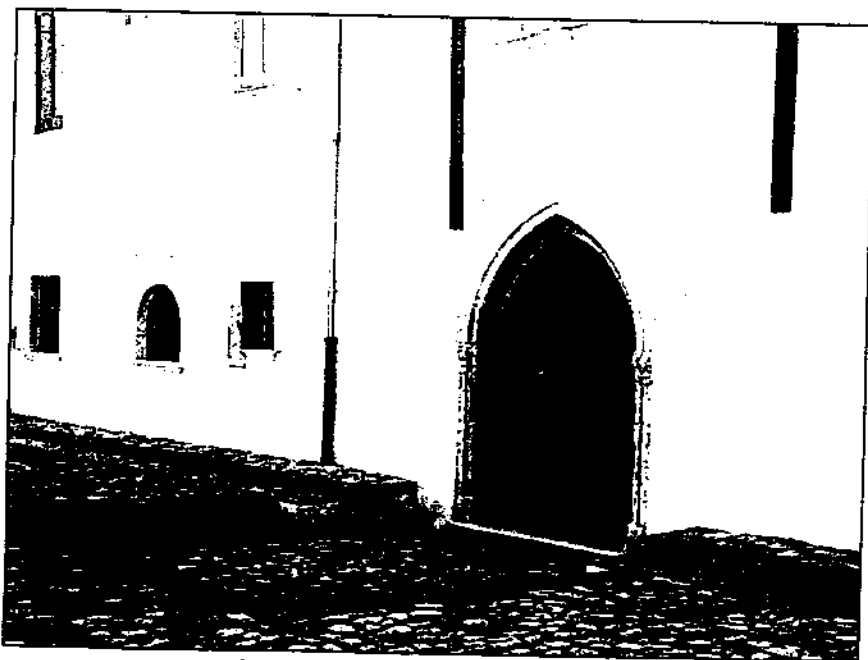
Ma non è solo questo che ci fa gioire! Anche il Comitato Centrale del Giubileo del 2000 si è interessato al nostro Codex ed ha chiesto di inserire la tavola IV (Parabola delle 10 Vergini) nel "Libro del Pellegrino del Giubileo": è una soddisfazione che commuove e stimola a tutelare al meglio questa nostra "perla" di arte e di religiosità.

Non è finita. La Direzione del Museo ha inoltre dato piena disponibilità anche alla Segreteria organizzativa del Convegno Regionale del Clero calabrese che

si terrà a Tropea nel prossimo 21-23 aprile: la tavola XII (parabola del Buon Samaritano) figurerà sia sulla copertina dell' *Instrumentum Laboris*, sia sul manifesto ufficiale del Convegno, curati entrambi dall'Editoriale Progetto 2000 di Demetrio Guzzardi, che verrà distribuito prossimamente a tutte le parrocchie della Calabria.

Con questi presupposti il Giubileo, ormai alle porte, si apre con i migliori auspici per la nostra Rossano e per il Museo Diocesano. Il tutto ci stimola e ci fa sperare che presto possano andare in appalto i lavori di completamento del-

l'impiantistica e delle strutture espositive della nuova sede del Museo, che ci si augura poter inaugurare per la prossima estate. E' questo il biglietto da visita più consono per accogliere i pellegrini che giungeranno a Rossano non solo per venerare la SS.ma Achiropita, ma anche per godere l'arcana e sconvolgente suggestione del Codex Purpureus, che il mondo intero ci invidia, unitamente alla felice coreografia delle pregevoli testimonianze artistiche vecchie e nuove che troveranno degna collocazione e valorizzazione nel Museo rinnovato.



ROSSANO - Palazzo Arcivescovile - Ingresso nuova Museo

DICEMBRE 1998

CAMMINARE INSIEME