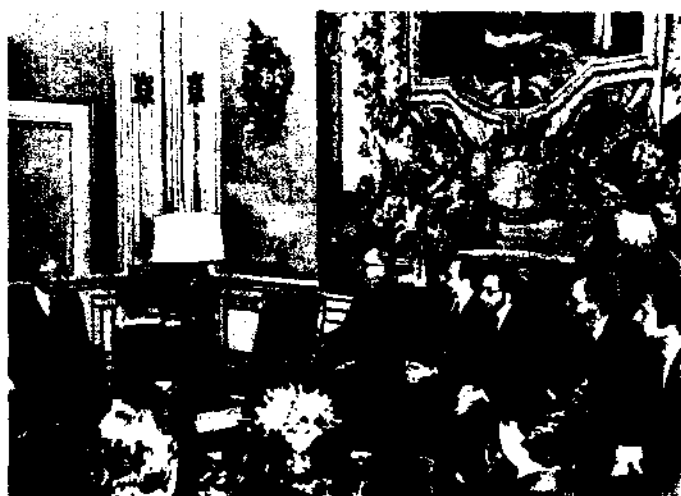


IL CODEX PURPUREUS ROSSANENSIS NEL MONDO



Il 13 gennaio 1988 una delegazione di cui facevano parte l'Arcivescovo di Rossano e Cariati, Mons. Serafino Sprovieri, il Prof. Enrico Malato, in rappresentanza della Salerno Editrice, il Prof. Francesco Sisinni e il Prof. Francesco Sicilia, Direttori Generali del Ministero dei Beni Culturali, rispettivamente per i Beni archeologici e per i Beni librari (nella foto in alto, nell'ordine, sul divano), insieme con il Sindaco di Rossano, On. Nicola Candiano, ed altri esponenti delle amministrazioni locali rossanesi e calabresi, ha offerto al Presidente della Repubblica Francesco Cossiga, al Quirinale, un esemplare del fac-simile del Codex Purpureus Rossanensis, con il Commentario ancora fresco di stampa. Il Presidente, che aveva già concesso il suo Alto Patronato all'iniziativa, si è vivamente interessato all'opera, chiedendo informazioni dettagliate sul suo valore storico e artistico e sulle tecniche modernissime della riproduzione in fac-simile. Infine ha espresso il suo gradimento e il suo apprezzamento per la realizzazione.

Precedentemente il fac-simile del Codex Purpureus Rossanensis era stato scelto per importanti regali di Stato. Il 23 settembre 1986 il Ministro degli Esteri italiano, On. Giulio Andreotti, al termine del suo intervento all'Assemblea Generale delle Nazioni Unite si è recato in visita al Segretario Generale, Dott. Xavier Perez de Cuellar, al quale ha fatto omaggio, molto gradito, di un esemplare dell'opera (foto in basso). Il 5 novembre 1986, in occasione di una visita ufficiale in India, il Presidente del Consiglio On. Bettino Craxi ha fatto omaggio di un esemplare al Presidente indiano Dr. Rajiv Gandhi. Altre copie sono state donate al Governatore dello Stato di New York, Mr. Mario Cuomo, all'Arcivescovo di New York, S.E. il Card. John Joseph O'Connor, e ad altre personalità americane e canadesi.

In occasione della realizzazione dell'edizione in fac-simile, da lungo tempo attesa, sono state organizzate numerose manifestazioni per la presentazione dell'opera, sempre con larghissima partecipazione di pubblico, sempre vivamente interessato. La prima a Rossano Calabro il 28-29 settembre 1985, nel Municipio e nell'Arcivescovado, per una presentazione in "ante-prima" alla cittadinanza rossanese. La seconda presso la Sala delle conferenze della Biblioteca Nazionale di Roma il 19 maggio 1986. Successivamente a New York, il 23 settembre 1986, si è svolta una grande manifestazione presso la Pierpoint Morgan Library, organizzata dal Consolato Generale d'Italia e dall'Istituto Italiano di Cultura, alla presenza del Ministro Andreotti, degli Ambasciatori Pettrignani e Bucci, nonché di altre personalità italiane e americane. Nell'oc-

Offerto al Presidente della Repubblica, sta per essere offerto al Papa. Donato da personalità del Governo italiano al Segretario Generale dell'ONU e al Presidente indiano Gandhi. Presentato a Roma e New York, Los Angeles e San Francisco, Toronto e New Delhi, il Codex si prepara a conquistare il pubblico colto di vari paesi europei, dell'America latina, di Mosca, di Tokio.

casione è stato eccezionalmente esposto il codice originale, trasferito con ogni precauzione da Rossano a New York (e coperto da assicurazione per 18 miliardi di lire), ciò che ha consentito un confronto diretto tra quest'ultimo e il fac-simile, con ammirati commenti della maggiore stampa americana (« New York Times », « Los Angeles Times », ecc.). Altre importanti manifestazioni, organizzate dai Consolati e dagli Istituti Italiani di Cultura, si sono svolte al Getty Museum di Los Angeles, il 29 settembre 1986; presso la Donhoue of Rare Books Room della University of San Francisco, il 2 ottobre 1986; presso il Charbonelle Lounge del St. Michael's College della University of Toronto, il 6 ottobre 1986. Dal 14 al 30 novembre 1986 il fac-simile del Codex è stato esposto al centro del padiglione della Presidenza del Consiglio nella mostra « Italia '86 » di New Delhi.

Altre importanti manifestazioni sono in programma. Il 28 aprile 1988 verrà presentato il « Commentario », da poco pubblicato a completamento dell'opera, presso l'Accademia Nazionale dei Lincei, a Roma. Seguiranno presentazioni a Parigi e Londra, Barcellona e Madrid, in Argentina, in Brasile, a Mosca, a Tokio.

Un esemplare del fac-simile e del Commentario verrà offerto al Papa in una data da stabilire.

